

sumario

PUNTO DE VISTA 3

CINE EN BOLIVIA: UNA POLITICA DE OLVIDO Y AISLAMIENTO

Con "imaginación y creatividad" pueden ser resueltos los problemas culturales, indica la oficialidad boliviana. Sin embargo, un vistazo al panorama cinematográfico en 1986, arroja un balance desalentador y más abstracto que el enunciado oficial.

por Julio C. Peñaloza Bretel 25



ENTREVISTAS

HUMBERTO SOLAS

A la mañana siguiente del estreno mundial, Solás concedió esta entrevista a **Formato 16** en La Habana, donde expresa su satisfacción con **Un hombre de éxito**, ganador del Gran Coral en el pasado Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. 5

ARMAND MATTELART

De visita como consultor para la creación de un curso de maestría en Comunicación Social en Panamá, el experto francés reflexiona sobre el rol de los medios en el desarrollo de los países del Tercer Mundo.

por Modesto A. Tuñón F 21

OLIVER STONE

1986 fue el año de Oliver Stone: dos éxitos críticos (y uno de taquilla) y varios Oscars a su filme **Pelotón**. Fragmentos de la entrevista concedida a la revista **Film Comment**.

por Pat McGilligan 28



CRITICAS Y COMENTARIOS

LA HORA DE LA ESTRELLA

Visión del mundo de los marginales de Sao Paulo, co-ganadora del Gran Coral en La Habana en diciembre de 1986.

por Pat Aufderheide 10

UN HOMBRE DE EXITO

El ex-aequo de La Habana '86 trajo el merecido reconocimiento a Humberto Solás con su retrato de un oportunista político.

por Edgar Soberón Torchá 13

LA BAMBA

Inesperado éxito de taquilla de Luis Valdez, rescata la figura de la estrella de origen chicano, Ritchie Valens, desaparecida a los 17 años en un accidente aéreo.

por Pat Aufderheide 17

